

## Dæg 15 van de Runenreis met het Runenschip Alfaringdrakkar ( deel 2 )

In Proza



Dag 15 van de Runenreis met het Runenschip Alfaringdrakkar ( deel 2 )

𐌹 (Ear) - ea - Aarde, Graf en 𐌶 (Gar) - g - Speer

De Alfaringdrakkar heeft een dramatisch keerpunt bereikt. Toen het schip zich in ijzige wateren waagde, sloeg het tegen een drijvende ijsschots en viel het uiteen in stukken. De bemanning, waaronder Beyla en Byggvir, klampte zich vast aan het wrakhout terwijl ze naar een onbekende bestemming werden meegevoerd. Uiteindelijk spoelden ze uitgeput maar levend aan op een vruchtbaar eiland.

Te midden van het wrakhout redden ze delen van het schip — een oude mast, een gebroken peddel — en begonnen deze resten om te vormen tot gereedschap om te overleven. Van een stevig stuk hout maakten ze een speer, een oeroud werktuig dat symbool staat voor menselijke vindingrijkheid en overlevingskracht. De speer werd niet alleen een middel om te jagen en in leven te blijven, maar ook een symbool van een nieuw doel. De droom van de Alfaringdrakkar, hoewel gebroken, was niet volledig verloren; in plaats daarvan werd het getransformeerd.

## **Reflectie op de Rune $\text{ᚷ}$ (Ear) - Aarde, Graf**

Vandaag werken we met de rune  $\text{ᚷ}$  (Ear), die zowel Aarde als Graf betekent. Deze dubbele betekenis suggereert een plek van eendes en nieuwe beginnen. Het eiland, vruchtbaar maar geïsoleerd, werd een ruimte waar de bemanning de dood van hun illusies moest onder ogen zien — het schip dat hen ooit droeg, was niet langer een ontsnappingsmiddel, maar de resten boden wel de middelen voor vernieuwing.

## **De Rune $\text{ᚦ}$ (Gar) - Speer**

De speer die ze uit het wrakhout maakten, vertegenwoordigt de rune  $\text{ᚦ}$  (Gar). Een oeroud werktuig en wapen, de speer symboliseert richting, intentie en de kracht om onzekerheid te doorboren. Geïnspireerd door Odins speer Gungnir, die altijd zijn doel treft, leerde de bemanning hun intenties te focussen en deze met dankbaarheid los te laten. Ze beseften dat het vasthouden aan oude dromen hen alleen maar zou verankeren; om vooruit te komen, moesten ze loslaten.

Door deze twee runen,  $\text{ᚷ}$  (Ear) en  $\text{ᚦ}$  (Gar), te combineren, ontstaat een krachtige bindrune: een symbool van transformatie en doelgerichtheid. De Aarde slokt op wat niet langer dient, maar voedt tegelijkertijd nieuwe groei. De speer, geboren uit vernietiging, wijst naar een betekenisvol doel.

## **De Bindrune: $\text{ᚷ}$ (Ear) en $\text{ᚦ}$ (Gar)**

Samen roepen deze runen het beeld op van een feniks die uit de as oprijst. Hoewel we vandaag niet direct de rune  $\text{ᚱ}$  (Cweorth) - Vuur aanroepen, hangt zijn aanwezigheid op de achtergrond, alsof hij zich voorbereidt op zijn rol in het volgende hoofdstuk. Voor nu houdt de Aarde zowel het verval van het verleden als de zaden van de toekomst in zich. Overvloed, vertegenwoordigd door de rune  $\text{ᚷ}$  (Calc) - Kelk, blijft het uiteindelijke doel — een herinnering dat alles wat werkelijk nodig is altijd aanwezig is.

## **Gesprekken tussen Beyla en Byggvir**

Beyla: “Ik had nooit gedacht dat het schip zo gereduceerd kon worden... maar misschien is dit beter. De droom was te zwaar.”

Byggvir: “Een droom kan breken, maar de stukken dragen nog steeds een doel. Deze speer... het is meer dan hout. Het is een manier om vooruit te gaan.”

Beyla: “Denk je dat we opnieuw kunnen bouwen? Iets nieuws kunnen creëren?”

Byggvir: “Niet alleen opnieuw bouwen. Transformeren. Het schip was een visioen, en visioenen veranderen. Wat belangrijk is, is dat we hebben geleerd voorbij illusies te sturen.”

## **Conclusie**

De runenreis gaat verder, zij het op een nieuw pad. Het schip, ooit een visualisatie van mogelijkheden, is getransformeerd tot een voertuig voor doelgerichtheid voorbij illusies. Het vruchtbare eiland symboliseert de rijkdom die overblijft wanneer illusies vervagen. Terwijl we de machtige aardespeer vasthouden, zetten we een stap naar doelen die er werkelijk toe doen. De reis is veranderd, maar de lessen blijven, en ze verankeren ons in helderheid en vernieuwing.